

COLÉGIO CENTENÁRIO**Programação das atividades avaliativas do 3º Bimestre 2026****3º BIMESTRE:** Língua Portuguesa**PROFESSORA:** Sofia**TURMA:** 8º ano

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AV1	17/08	Capítulo 7 - Módulo 3: Olhar crítico ● Características do gênero textual resenha ● Características do gênero textual sinopse ● Resumo ● O sujeito paciente e o sujeito indeterminado
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB1	31/08	Após a leitura do livro paradidático <i>Assassinato no Expresso do Oriente</i> , de Agatha Christie, produza uma maquete representando o famoso trem da história. A maquete poderá ser confeccionada com materiais diversos, como papelão, biscoito, EVA, papel, sucata ou outros materiais criativos. O trabalho deve demonstrar capricho, criatividade e relação com a obra lida. Após a conclusão, poste uma foto da maquete na plataforma Iônica e entregue o trabalho na data combinada.
TB2	21/09	Uma semana antes da atividade, cada aluno receberá por sorteio o tema sobre o qual deverá produzir um manifesto. Durante essa semana, será necessário pesquisar, reunir informações e construir repertório para defender seu ponto de vista. No dia da produção, o texto será escrito em sala de aula, individualmente, em folha de almaço. Os alunos poderão consultar os materiais de pesquisa previamente autorizados pela professora. Atenção: é obrigatório trazer a folha de almaço; sem ela, não será possível realizar a atividade.
AValiação BIMESTRAL	14/09	Capítulo 8 - Módulo 3: Enigma, suspense e aventura ● Características dos textos de tipologia narrativa ● Elementos da narrativa no conto ● Tempo e ambiente no conto de mistério ou de suspense ● Vozes verbais: sujeito agente e sujeito paciente ● Adjetivos derivados
PROVÃO	23/09	Capítulo 9 - Módulo 3: Manifesto: expressão de um pensamento ● Estudo do período composto. ● Período composto por coordenação: classificação ● Gênero textual abaixo-assinado e suas características ● Comparação entre os gêneros textuais manifesto e abaixo-assinado ● Discussão oral: a boa convivência escolar

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFADOS E POSTADOS NA PLATAFORMA IÔNICA FTD.**CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO**

(X) INDIVIDUAL

COLÉGIO CENTENÁRIO**Programação das atividades avaliativas do 3º Bimestre 2026****3º BIMESTRE: MATEMÁTICA****PROFESSORA: MIRIAN****TURMA: 8º ano**

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AV1	20/08	Módulo 3 Capítulo 7 • Proporção e Porcentagem
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB1	29/05	Módulo 3 Capítulo 7 • Proporção e Porcentagem Páginas 123 à 126
TB2	11/09	Será realizado na sala de aula
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	17/09	Módulo 3 Capítulo 7 • Proporção e Porcentagem Capítulo 8 • Transformações geométricas Capítulo 9 • Sequência
PROVÃO	23/09	Módulo 3 Capítulo 7 • Proporção e Porcentagem Capítulo 8 • Transformações geométricas Capítulo 9 • Sequência

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NA APOSTILA, FOTOGRAFADOS E POSTADOS NA PLATAFORMA IÔNICA FTD.

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

(X) MANUSCRITO, SEM RASURAS E RESPEITE AS MARGENS

(x) INDIVIDUAL

Não esquecer de colocar nomes em todas as folhas à caneta.

COLÉGIO CENTENÁRIO**Programação das atividades avaliativas do 3º Bimestre 2026****3º BIMESTRE: HISTÓRIA****PROFESSOR: RICARDO****TURMA: 8º ANO**

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AV-1	19/08	Capítulo 7 O processo de emancipação política do Brasil

		• Tentativas de independência • A vinda da família real para o Brasil • As revoluções liberais e o processo de independência do Brasil • O caminho em direção à independência
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB-1	19/08	Elaborar uma pesquisa sobre A vinda da família real para o Brasil e suas consequências No mínimo 4 laudas
TB-2	02/09	Pesquise sobre a primeira ferrovia em São Paulo e a importância de Irineu Evangelista de Sousa, “o Visconde de Mauá” para a Industrialização brasileira No mínimo 4 laudas
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	16/09	Capítulo 8 O Primeiro Reinado e o Período Regencial • A transição pós-independência • A Assembleia Constituinte • A Confederação do Equador • Instabilidades no governo imperial • O governo regencial • Revoltas provinciais • A regência de Araújo Lima e o início do “regresso”
PROVÃO	23/09	Capítulo 9 Segundo Reinado • As forças políticas do Segundo Reinado • Reconfigurações políticas no Segundo Reinado • A economia cafeeira • A economia cafeeira e o trabalho escravizado • A estrutura socioeconômica brasileira no Segundo Reinado • O início da modernização no Brasil • A Guerra do Paraguai (1864-1870)

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFADOS E POSTADOS NA PLATAFORMA IÔNICA FTD.

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

NÃO ACEITAREI TRABALHOS NO MURAL, SE ORGANIZE E ENVIE O QUANTO ANTES

(X) MANUSCRITO, SEM RASURAS E RESPEITE AS MARGENS

(X) INDIVIDUAL

(X) FIGURAS, IMAGENS, GRÁFICOS, ETC.

(X) CONCLUSÃO

(X) BIBLIOGRAFIA

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades avaliativas do 3º Bimestre 2026

3º BIMESTRE: GEOGRAFIA PROFESSOR: RICARDO

TURMA: 8º ANO

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AV-1	20/08	Capítulo 7 América: espaço urbano e indústria • O surgimento das principais cidades

		• A organização dos espaços urbanos americanos • Movimentos sociais urbanos • Industrialização e urbanização na América Anglo-Saxônica • Industrialização e urbanização na América Latina
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB-1	20/08	Elaborar uma pesquisa sobre: A diversidade étnica e linguística da população africana No mínimo 4 laudas
TB-2	03/09	Pesquise sobre: Clima e vegetação da África No mínimo 4 laudas
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	17/09	Capítulo 8 África: um continente múltiplo • Paisagens naturais da África • Os rios africanos • Clima e vegetação da África • Formação das nações africanas e desafios após a descolonização • Regiões africanas
PROVÃO	23/09	Capítulo 9 África: Aspectos populacionais • A diversidade étnica e linguística da população africana • Aspectos demográficos do continente africano • A África e os deslocamentos humanos no século XXI • Um continente complexo: conflitos na África

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFADOS E POSTADOS NA PLATAFORMA IÔNICA FTD.

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

NÃO ACEITAREI TRABALHOS NO MURAL, SE ORGANIZE E ENVIE O QUANTO ANTES

(X) MANUSCRITO, SEM RASURAS E RESPEITE AS MARGENS

(X) INDIVIDUAL

(X) FIGURAS, IMAGENS, GRÁFICOS, ETC.

(X) CONCLUSÃO

(X) BIBLIOGRAFIA

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2026

3º BIMESTRE – Ciências

PROFESSOR: Leandro Dimitrov

TURMA: 8º ano

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AV1	18/08	Módulo II - Capítulo 7 – Clima e atividades humanas • Afélio e periélio. • Estações do ano. • Estações do ano no Brasil.

		• Clima ou tempo? • Fatores climáticos. • Zonas climáticas. • O estudo sobre as alterações do clima. • Interferência do clima nas atividades humanas. • Interferência das atividades humanas no clima. • Previsões climáticas. Módulo III - Capítulo 8 - Desafios climáticos da atualidade. • Crise climática. • Alterações climáticas. • Mudanças climáticas e o regime de chuvas. • Efeito estufa e a ação humana. • Poluição × efeito estufa.
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB1	20/08	Trabalho em equipe de 3 alunos. - Jornal do Tempo com Foco em Latitude e Altitude: • Os alunos deverão criar um "jornal do tempo" que destaca a influência da latitude e altitude no clima de diferentes regiões. • Eles podem apresentar previsões do tempo de 2 ou 3 locais com diferentes latitudes e altitudes, explicando as variações climáticas. • Os alunos podem usar mapas, imagens e vídeos para ilustrar suas previsões. Esse jornal tem que ser em forma de vídeo para poderem fazer as apresentações e deverá ser postado no iônica para visualização do professor.
TB2	16/09	Trabalho em grupo 2 alunos - Desenvolver a atividade do “trabalho em equipe” da página 291, fazendo a pesquisa solicitada com os temas sugeridos e no final fazer uma apresentação com o tema e os grupos que serão sorteados em sala.
AValiação Bimestral	15/09	Módulo III - Capítulo 8 - Desafios climáticos da atualidade. • Extremos de temperatura. • Níveis dos oceanos. • Os desafios climáticos da atualidade. • Acordo de Paris.

		• A importância da previsão meteorológica. - Capítulo 9 - Variabilidade, adaptação e evolução dos animais. • Reino Animalia. • Filo Mollusca. • Filo Arthropoda. • Filo Echinodermata. • Cordados. • Vertebrados. • Vertebrados amniotas. • Aves. • Mamíferos. • Adaptação e evolução das espécies.
PROVÃO	23/09	- Capítulo 7 – Clima e atividades humanas - Capítulo 8 - Desafios climáticos da atualidade. - Capítulo 9 – Variabilidade, adaptação e evolução dos animais.

NÃO ACEITAREI A ENTREGA DO TRABALHO EM OUTRA DATA.

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFAR, POSTAR NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

(X) GRUPO, 03 ou 4 PARTICIPANTES NO MÁXIMO

(X) FIGURAS, IMAGENS, GRÁFICOS, ETC.

(X) BIBLIOGRAFIA

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades avaliativas do 3º Bimestre 2026

3º BIMESTRE: Língua Inglesa

PROFESSORA: Leticia

TURMA: 8º ano

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AV1	21/08	Unit 5: Sports for all Speaking: Talking about sports and abilities • Vocabulary: Sports and sports gear • Grammar: Can/Can't; Have to/Don't have to and Must/Must not
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
		From Page to Screen: Part 3 Os grupos deverão desenvolver um projeto de preparação relacionados a produção de um mini curta metragem baseado no livro "Sherlock Holmes: The Yellow Band". Cada grupo fará um projeto de preparação do curta/ cena de 3-5 minutos baseado do livro. Os trabalhos devem ser entregues em formato de PDF na Iônica. Um documento com os detalhes

TB1	28/08	do projeto estará disponível na Iônica. Grupos: 2 grupos de 5 alunos Cada trabalho deve conter: 1. Script: Roteiro adaptado do livro "Sherlock Holmes que compreenda uma cena de do livro contendo falas e direções a serem seguidas na cena. 2. Setting: onde, quando e local que a história se passa, podendo ser adaptado (se passando em época, local ou cenários diferentes do original) 3. Characters: Ficha dos personagens (características físicas e personalidade) 4. Moodboard dos figurinos e ambientação. 5. Um storyboard contendo a representação visual da cena. Obs: Todo o trabalho deve estar em inglês.
TB2	25/09	Magazine Project - She's the man. As duplas deverão produzir uma mini revista sobre o filme She's the man. Cada revista deve ter 8 páginas e ser produzida no tamanho A5 (2 folhas A4 dobradas ao meio). A revista deve conter: • A cover and back cover • Movie Synopses • Characters Profile ○ Viola ○ Duke ○ Justin • Movie Review • Movie Collage or Illustration
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	18/09	Unit 5 & 6 • Listening: Weather Forecast • Reading & Vocabulary: Sports & Weather • Grammar: ○ Modal verbs (can/can't; have to/don't have to; must/must not)
PROVÃO	23/09	Unit 6: Changing Weather • Grammar: ○ Be going to (affirmative, negative and interrogative)

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFADOS E POSTADOS NA PLATAFORMA IÔNICA FTD.

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

- (X) GRUPO, 04 PARTICIPANTES NO MÁXIMO
- (X) FIGURAS, IMAGENS, GRÁFICOS, ETC.

TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB1	01/09	Máscara indígena Criar uma máscara inspirada nas culturas indígenas brasileiras, utilizando materiais como: • Papelão • Cola • Tinta guache • Pincel • Canetinha • Colagem de elementos naturais (sementes, folhas, penas) Deverá ser escolhido o que a máscara irá representar: animal regional (onça, peixe, pássaro, cobra), espírito da floresta, elemento da natureza (sol, vento, rio); e qual será seu significado: proteção, espírito de caça, sabedoria. A máscara deverá ser decorada de acordo com o que representa e seu significado, utilizando grafismos e padrões geométricos que podem ser inspirados em tribos indígenas. A base da máscara em papelão será realizada em aula prática em sala e a parte de simbologia e decoração pensado e feito posteriormente em casa. A máscara deverá ser entregue dia 01/09 em sala, e até essa data postado na aba do trabalho da iônica um PDF contendo foto da máscara finalizada e um pequeno texto de 5 a 10 linhas que deve conter: • O que a máscara representa • Qual foi o significado escolhido • O que foi usado para decoração e referências da decoração da onde veio.
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	15/09	Capítulo 7 - Arte indígena brasileira. • Arte marajoara. • Trajes e ornamentos tradicionais indígenas. • Esculturas e utensílios. • Arte indígena contemporânea. Capítulo 8 - A geometria na arte. • Formas e estruturas do audiovisual e nas artes gráficas. • Simetria e padrões nas artes visuais. • Técnica da xilogravura.
PROVÃO	23/09	Capítulo 9 - A geometria na arte. • Elementos de composição musical: preparação vocal, ritmo, percussão, harmonia e melodia.

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFADOS E POSTADOS NA PLATAFORMA IÔNICA FTD.

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

(x) INDIVIDUAL

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades avaliativas do 3º Bimestre 2026

3º BIMESTRE: Educação Física

PROFESSOR: Felipe

TURMA: 8º Ano

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
Os alunos serão avaliados ao longo das aulas, ou seja, considerando o conjunto de todas as atividades desenvolvidas durante o período.		Esportes de Rede, parede e raquete Os esportes de rede, parede e raquete são modalidades em que os participantes têm como objetivo enviar uma bola ou outro objeto para o campo adversário, dificultando sua devolução. Esses esportes exigem habilidades como coordenação motora, agilidade, velocidade de reação, concentração e raciocínio estratégico. Nos esportes de rede, os jogadores são separados por uma rede e precisam lançar ou rebater a bola para o lado adversário, buscando marcar pontos. Exemplos: vôlei, tênis, badminton e tênis de mesa. Nos esportes de parede, os participantes utilizam uma parede como parte do jogo, rebatendo a bola contra ela de forma que o adversário tenha dificuldade em devolvê-la. Exemplos: squash, raquetebol e pelota basca. Já nos esportes de raquete, utiliza-se uma raquete para golpear a bola ou peteca. Essas modalidades podem ser praticadas em quadras com rede ou utilizando uma parede. Exemplos: tênis, badminton, squash e tênis de mesa. A prática desses esportes contribui para o desenvolvimento das capacidades físicas, como coordenação, equilíbrio, velocidade e resistência, além de estimular valores como respeito às regras, disciplina, cooperação e espírito esportivo.
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB1	28/08/2026	Em grupo de até 5 Alunos, eles deverão escolher uma modalidade da temática e apresentar para a turma. Além da apresentação, será necessário o material físico (Impresso ou manuscrito).

TB2	03/09/2026	Mini torneio de uma modalidade escolhida pelo professor, a “competição” será somente entre a sala.
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	18/09/2026	Avaliação Prática – Os alunos colocarão em prática os fundamentos aprendidos durante as aulas de educação Física.
PROVÃO	23/09/2026	Cinco questões sobre a temática trabalhada no bimestre.

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFADOS E POSTADOS NA PLATAFORMA IÔNICA FTD.

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades avaliativas do 3º Bimestre 2026

3º BIMESTRE: Educação Financeira

PROFESSORA: Jaqueline

TURMA: 8º Ano

AVALIAÇÃO	DATAS	CONTEÚDO
Projeto 1	11/09	Cartaz com o tema “Juros, vilão ou herói?” O cartaz deve explicar o que são os juros simples e exemplificar em quais cenários juros altos ou baixos podem ser positivos ou negativos. O cartaz pode ser feito individualmente, em dupla ou trio. Deve ser tão visual quanto possível, com imagens, tabelas, gráficos, desenhos... (o que o aluno considerar pertinente) O cartaz deve ser fotografado em detalhes e postado na plataforma Iônica até a data estipulada: 11/09.