COLÉGIO CENTENÁRIO**Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025****3º BIMESTRE – LINGUAGENS****PROFESSOR: VINÍCIUS****TURMA: 2 MÉDIO**

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AVI	26/08	Linguagens – Cap. 20: Termos essenciais da oração II - Tipos de predicado Literatura – Cap. 20: O Realismo no Brasil - Machado de Assis e a tríade do realismo Produção – Cap. 18: Um olhar crítico: o artigo de opinião - Tipos de argumentos - Estratégias argumentativas - Redação ENEM - Leitura obrigatória: O Cortiço
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TBI	28/08	Caderno mais: responder os exercícios do Caderno Mais
TBII	15/09	Seminário e apresentação sobre um tema de Literatura, Linguagens e Produção a ser definido pelo professor
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	16/09	Linguagens – Cap. 21: Termos integrantes da oração - Complemento nominal e verbal Literatura – Cap. 21: O Naturalismo no Brasil - Aluísio Azevedo - Raul Pompéia Produção – Cap. 19: Efeitos de sentido I - Tipos de intertextualidade - Redação ENEM - Leitura obrigatória: O Cortiço
PROVÃO	23/09	Linguagens – Cap. 21: Termos integrantes da oração - Complemento nominal e verbal Literatura – Cap. 21: O Naturalismo no Brasil - Aluísio Azevedo - Raul Pompéia Produção – Cap. 19: Efeitos de sentido I - Tipos de intertextualidade - Redação ENEM - Leitura obrigatória: O Cortiço

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFAR, POSTAR NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO**COLÉGIO CENTENÁRIO****Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025****3º BIMESTRE – Matemática****PROFESSORA: Mirian****TURMA: 2º NEM**

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
Avaliação I	28/08	Volume 20 – Transformações trigonométricas Volume 21- Funções trigonométricas

TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB 1	28/08	Volume 21- Funções trigonométricas Páginas – 48 até 53
TB2	11/09	Trabalho a combinar na sala de aula –Prismas e Pirâmide= construções
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	17/09	Volume 20 – Transformações trigonométricas Volume 21- Funções trigonométricas
PROVÃO	23/09	Volume 20 – Transformações trigonométricas Volume 21- Funções trigonométricas

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025

3º BIMESTRE – História

PROFESSORA: Ricardo

TURMA: 2º NEM

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AV-1	26/08	Volume 20 Primeiro Reinado e Período Regencial <ul style="list-style-type: none"> • Os teóricos do Absolutismo • A primeira Constituição brasileira • Período Regencial • Revoltas regenciais
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB-1	19/08	Exercícios do Caderno Mais Volume 20 <u>Mostrar na sala dia 19 e postar até 26/08</u>
TB-2	09/09	Exercícios do Caderno Mais volume 21 <u>Mostrar na sala dia 09 e postar até 16/09</u>
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	16/09	Volume 21 Segundo Reinado <ul style="list-style-type: none"> • Política interna no Segundo Reinado • Conflitos internacionais • O fim do tráfico de escravizados
PROVÃO	23/09	Volume 21 Segundo Reinado <ul style="list-style-type: none"> • Cafeicultura e imigração • Campanha abolicionista • Queda da monarquia

NÃO ACEITAREI TRABALHOS EM OUTRA DATA

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFAR, POSTAR NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

NÃO ACEITAREI TRABALHOS NO MURAL

(X) MANUSCRITO, SEM RASURAS E RESPEITE AS MARGENS

(X) INDIVIDUAL

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025

3º BIMESTRE – Geografia

PROFESSORA: Ricardo

TURMA: 2º NEM

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AV-1	25/08	Volume 18 A indústria no Brasil <ul style="list-style-type: none">• O Brasil industrial• O Parque Industrial brasileiro
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB-1	18/08	Exercícios do Caderno Mais Volume 18 <u>Mostrar na sala dia 18 e postar até 25/08</u>
TB-2	08/09	Exercícios do Caderno Mais Volume 20 <u>Mostrar na sala dia 08 e postar até 15/09</u>
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	15/09	Volume 20 O espaço urbano no Brasil <ul style="list-style-type: none">• Do Brasil agrário ao Brasil urbano industrial• A urbanização brasileira• A rede urbana brasileira• O crescimento urbano e a vida nas cidades brasileiras
PROVÃO	23/09	Volume 20 O espaço urbano no Brasil <ul style="list-style-type: none">• Do Brasil agrário ao Brasil urbano industrial• A urbanização brasileira• A rede urbana brasileira• O crescimento urbano e a vida nas cidades brasileiras

NÃO ACEITAREI TRABALHOS EM OUTRA DATA

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFAR, POSTAR NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

NÃO ACEITAREI TRABALHOS NO MURAL

(X) MANUSCRITO, SEM RASURAS E RESPEITE AS MARGENS

(X) INDIVIDUAL

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025

3º BIMESTRE - BIOLOGIA

PROFESSORA: TAISSA JULIANA DE MELO

TURMA: 2ª NEM

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AV1	22/08	Módulo 20 – Animais Invertebrados I <ul style="list-style-type: none">- Características dos Animais e Evolução do Grupo- Diversidade e Filogenia dos animais- Poríferos- Cnidários- Platelminhos- Nematódeos
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB1	22/08	Mapa Mental

		<p>Tema: Verminoses</p> <p>Cada aluno ficará responsável em criar um mapa mental sobre determinada verminose. Os mapas mentais deverão ser anexados na Plataforma Iônica.</p> <p>Tópicos Obrigatórios:</p> <p>Agente causados;</p> <p>Ciclo de Vida do Verme;</p> <p>Transmissão;</p> <p>Sintomas</p> <p>Prevenção</p>
TB2	12/09	<p>Prática Laboratorial</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observação de diferentes estruturas de invertebrados - Entrega do Relatório via Plataforma Iônica; <p>Relatório – Itens Obrigatórios:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capa padrão da Unidade Escolar; - Poderá utilizar imagens ou desenhos para representar as estruturas analisadas; - Pesquisa para enriquecer o relatório (sites, livros ou artigos científicos) - Formatação: Normas da ABNT
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	19/09	<p>Módulo 20</p> <p>Módulo 21- Animais Invertebrados II</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moluscos - Artrópodes - Anelídeos - Equinodermos
PROVÃO	23/09	Módulo 20 e 21

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFAR, POSTAR NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD

- (x) INDIVIDUAL
- (x) CAPA PADRÃO DA UNIDADE ESCOLAR
- (X) REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
- (x) FIGURAS, IMAGENS, GRÁFICOS, ETC.

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025

3º BIMESTRE – Química

PROFESSORA: Tamires Araújo

TURMA: 2º NEM

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AV1	29/08	<p>Capítulo 18 – Acidez e basicidade</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Equilíbrio iônico ▪ Equilíbrio ácido e base
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB1	18/08	<p>Hidrolise salina</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ O que é e como esse processo ocorre. ▪ Aplicações no dia a dia ▪ Qual a importância desse processo para ciência e o que ele agregou para a ciência.
TB2	26/09	O pH das substâncias cotidianas

		<ul style="list-style-type: none"> Definir o que é pH Falar sobre a importância de se conhecer o pH de produtos químicos, cosméticos, alimentos e outras classes. Citar pelo menos uma substância do cotidiano em cada faixa encontrada de pH (exemplo: pH 1 - ácido clorídrico: onde encontramos, sua fórmula e importância), sendo a faixa de pH de 1 a 14.
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	DATAS	
AVB	15/09	Capítulo 21 – Pilhas e baterias <ul style="list-style-type: none"> Fenômenos eletroquímicos Oxirredução Agente oxidante e redutor Balanceamento
PROVÃO	23/09	<ul style="list-style-type: none"> Equilíbrio iônico Equilíbrio ácido e base Fenômenos eletroquímicos Oxirredução Agente oxidante e redutor Balanceamento

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFAR, POSTAR NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

- (x) INDIVIDUAL
- (x) FIGURAS, IMAGENS, GRÁFICOS, ETC.
- (x) BIBLIOGRAFIA

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025

3º BIMESTRE – Física

PROFESSOR:

TURMA: 2º NEM

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
AV1	05/09	Capítulo 18 - As máquinas térmicas e a segunda lei da Termodinâmica <ul style="list-style-type: none"> As máquinas térmicas Usinas termelétrica Máquinas frigoríficas Ciclo de Carnot A segunda lei da Termodinâmica
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB1	25/09	Teatro de Sombras e Princípios da Óptica Geométrica <p>Objetivo: Unir expressão artística e ciência para explorar, de forma prática e lúdica, os conceitos de óptica geométrica através da montagem de um teatro de sombras com enredo, personagens e elementos ópticos aplicados conscientemente.</p> <p>Criação do roteiro da peça (até 4 alunos por grupo)</p> <ul style="list-style-type: none"> Os grupos deverão criar uma pequena encenação (2 a 5 minutos) com: Um enredo simples e coerente Personagens e objetos representados por silhuetas

		<ul style="list-style-type: none"> ● Aplicações visíveis de fenômenos ópticos no enredo (ex: formação de sombra e penumbra, uso de espelhos ou lentes simples no palco, objetos com diferentes opacidades, etc.) <p>Montagem do cenário - Cada grupo deverá construir um pequeno palco para teatro de sombras com:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Um painel translúcido (papel manteiga, tecido branco fino etc.) ● Uma fonte de luz (lanterna, luminária, etc.) colocada atrás do cenário ● Personagens feitos de cartolina preta ou papelão fino, com palitos ou hastes para movimentação <p>O cenário deve permitir:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Manipulação da distância entre objetos e tela (para mostrar variações no tamanho da sombra) ● Exploração de sombras nítidas, difusas ou com diferentes intensidades <p>Após a apresentação, o grupo deve explicar claramente: como a luz se comporta no cenário montado e quais princípios da óptica estão sendo aplicados:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Propagação retilínea da luz ● Formação de sombra e penumbra ● Comportamento da luz ao encontrar superfícies opacas, translúcidas e transparentes ● Uso (opcional) de espelhos planos ou lentes convergentes/divergentes para redirecionar ou deformar a luz ● Como a distância entre fonte, objeto e tela influencia as imagens <p>Materiais sugeridos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Papelão, cartolina preta, papel manteiga, tecido branco fino ● Palitos de churrasco ou canudos para manipulação ● Fonte de luz: lanterna forte, luminária, celular ● Fita adesiva, cola, tesoura <p>Relatório ou Manual do Grupo (1–2 páginas) - Cada grupo deve entregar um pequeno relatório com:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Título da peça e nomes dos integrantes ● Resumo do enredo da apresentação ● Descrição dos materiais e do cenário construído ● Explicação científica dos fenômenos ópticos utilizados <p>Dicas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Testem a iluminação em casa antes do dia da apresentação. ● Pratiquem a movimentação dos personagens para manter a narrativa fluida. <p>Critérios de Avaliação (cada critério vale 2 pontos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Clareza e correção dos conceitos físicos ● Criatividade e coerência do enredo teatral ● Qualidade e funcionalidade do cenário ● Participação em grupo ● Clareza da explicação oral ou no relatório
TB2	04/09	Resolução dos exercícios - Aprofunde - Módulo 18 Postar a resolução dos exercícios, seguindo a numeração da apostila, na plataforma iônica
AValiação BIMESTRAL	18/09	Capítulo 18 - As máquinas térmicas e a segunda lei da Termodinâmica <ul style="list-style-type: none"> ● Ciclo de Carnot

		<ul style="list-style-type: none"> • A segunda lei da Termodinâmica Capítulo 19 - Princípios da óptica geométrica <ul style="list-style-type: none"> • Óptica geométrica: Luz e sua propagação • Princípios da óptica geométrica
PROVÃO	23/09	Capítulo 19 - Princípios da óptica geométrica <ul style="list-style-type: none"> • Óptica geométrica: Luz e sua propagação • Princípios da óptica geométrica • Leis da reflexão • Espelhos esféricos

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFAR, POSTAR NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

- (x) GRUPO, 04 PARTICIPANTES NO MÁXIMO
- (x) FIGURAS, IMAGENS, GRÁFICOS, ETC.
- (x) CONCLUSÃO
- (x) BIBLIOGRAFIA

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025

3º BIMESTRE – Filosofia

PROFESSORA: Ricardo

TURMA: 2º NEM

TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB-1	12/09	Exercícios do Caderno Mais Volume 18 <u>Mostrar na sala dia 12 e postar até 19/09</u>
AVALIAÇÃO BIMESTRAL	19/09	Volume 18 O nascimento da política moderna <ul style="list-style-type: none"> • A filosofia política • As utopias político filosóficas • Os direitos humanos
PROVÃO	23/09	Volume 21: Uma revolução copernicana <ul style="list-style-type: none"> • A filosofia crítica de Immanuel Kant • A crítica do conhecimento • A crítica da moral

NÃO ACEITAREI TRABALHOS EM OUTRA DATA

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFAR, POSTAR NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

NÃO ACEITAREI TRABALHOS NO MURAL

- (X) MANUSCRITO, SEM RASURAS E RESPEITE AS MARGENS
- (X) INDIVIDUAL

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025

3º BIMESTRE – Projeto de Vida

PROFESSOR: Leandro Dimitrov

TURMA: 2º EM

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
Projeto I	18/09	Projeto Integrado com educação financeira – sobre empreendedorismo - Os alunos, em grupos, criam um produto ou serviço, considerando algumas definições prévias: <ul style="list-style-type: none">• Nome da empresa;• Público-alvo (mulheres, crianças e idosos)• Utilidade do produto ou serviço;• Preço do produto ou serviço;• Formas de aquisição do produto ou serviço;• Sustentabilidade (diferencial do produto)• Explorar as abordagens:• Criação de estratégia(s) de venda de seus materiais, valorizando os materiais, benefício e efetividade.• Criação de um logotipo da empresa e do produto/serviço.

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER POSTADOS NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD.

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025

3º BIMESTRE – C.S.B.

PROFESSOR: Leandro Dimitrov

TURMA: 2º NEM

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
Projeto I	18/09	Trabalho em duplas - O Poder das Ervas Mediciniais: Da Tradição ao Embasamento Científico" - Os alunos terão que criar um livro interativo através de uma plataforma indicada pelo professor: <ul style="list-style-type: none">• Cada dupla escolhe 1 planta medicinal para pesquisar.• A pesquisa deve incluir: nome científico, propriedades terapêuticas, métodos de preparo, efeitos colaterais e fontes científicas. -As duplas de alunos deverão fazer pesquisas semanais e mostrar ao professor tudo o que estão pesquisando e de que forma estão montando o livro.

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER POSTADOS NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD.

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

(X) GRUPO, DE 02 ou 03 PARTICIPANTES NO MÁXIMO

(X) FIGURAS, IMAGENS, GRÁFICOS, ETC.

COLÉGIO CENTENÁRIO**Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025****3º BIMESTRE – Ed. Financeira****PROFESSORA: Mirian****TURMA: 2ºNEM**

TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
PROJETO 1	20/08	PROJETO INTEGRADO COM “PROJETO VIDA” APRESENTAÇÃO DO SEMINÁRIO: O que é uma MEI Quais as obrigações e direitos que vêm com uma MEI APRESENTAÇÃO DO SEMINÁRIO: <ul style="list-style-type: none">• Quais as etapas para abrir uma MEI• Documentação necessária• Registro na Junta Comercial e obtenção do CNPJ• Como funciona a Tributação para MEI (ISS, DAS, etc)

COLÉGIO CENTENÁRIO**Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025****3º BIMESTRE – NAS ONDAS DA COMUNICAÇÃO PROFESSOR: WILLIAN TURMA: 2º NEM**

TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
Projeto	05/09	Nesta atividade, você vai refletir sobre como a tecnologia e as mudanças sociais estão transformando o mercado de trabalho e ameaçando algumas profissões tradicionais. Sua tarefa será individual e bem simples: <ol style="list-style-type: none">1. Escolha uma profissão que esteja em risco de desaparecer ou mudar bastante nos próximos anos.2. Crie um cartaz ou quadrinho (tirinha) que represente a situação dessa profissão. Pode desenhar à mão, colar imagens de revistas, fazer recorte e colagem, ou montar digitalmente3. No cartaz ou tirinha, mostre:<ul style="list-style-type: none">• O que essa profissão faz (ou fazia);• Por que ela está em risco;• Como ela pode desaparecer ou se transformar.4. No verso (ou em folha separada), escreva um parágrafo de 5 a 8 linhas explicando o que você quis mostrar no trabalho e como isso se relaciona com o mundo do trabalho hoje

OBS: Faça seu cartaz numa folha sulfite, assim como sua tirinha ou colagem, nessa folha faça uma margem de 1cm.

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025

3º BIMESTRE – Ed. Física

PROFESSOR: Felipe Ferreira

TURMA: 2º NEM

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
		<p>Atletismo e suas modalidades.</p> <p>O atletismo é um conjunto de modalidades esportivas que envolvem corrida, saltos, lançamentos e provas combinadas. É considerado um dos esportes mais antigos e básicos, com movimentos como correr, saltar e lançar sendo habilidades naturais do ser humano.</p> <p>Iremos conhecer apenas algumas modalidades do atletismo e as suas regras, sendo elas; Corridas: 100 metros rasos, 4x100 e 100 metros com barreiras. Arremesso de peso e de dardo.</p>
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB1	05/09/2025 e 12/09/2025	<p>Atletismo e suas modalidades.</p> <p>Uma mini competição entre a sala, respeitando a temática – Atletismo.</p> <p>Os alunos irão “Competir” contra os demais alunos da sala, o objetivo é proporcionar a vivencia de novas modalidades esportivas, e trazer a vivencia prática do atletismo que tem grande importância na manutenção da saúde.</p> <p>Avaliação prática: os alunos formarão grupos de até 4 pessoas, o mini torneio será aplicado em duas aulas: 05/09 serão aplicadas as modalidades de corridas, e no dia 12/09 será aplicada a prova de arremesso de peso.</p> <p>Obs: Deverão seguir somente as modalidades citadas e apresentadas em sala de aula.</p> <p>Valendo de 0 até 10,0</p>
AVALIAÇÃO BIMESTRAL		
Prova Teórica. Questões de Múltipla escolha, cada uma valendo 1 um ponto.	19/09/2025	<p>Atletismo e suas modalidades.</p> <p>Regras das modalidades de corridas, sendo elas de revezamento, rasas e com barreiras.</p> <p>Regras do arremesso de peso.</p>
PROVÃO	23/09/2025	<p>Atletismo e suas modalidades.</p> <p>Regras das modalidades de corridas, sendo elas de revezamento, rasas e com barreiras.</p> <p>Regras do arremesso de peso.</p>

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFAR, POSTAR NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025

3º BIMESTRE – Inglês

PROFESSORA: Natália Cortez

TURMA: 2ºNEM

AVALIAÇÕES	DATAS	CONTEÚDOS
Avaliação Bimestral	15/09	Capítulo 20: Will you have been thinking about your future? Capítulo 21: Your Future is made of your choices. •Future PERFECT Continuous •modal verbs •The passive sentences •Tag questions
TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
Tb1	08/09	Flipped classroom” O trabalho será feito no modelo de sala de aula invertida. Isso significa que você será o professor por um dia! Em grupo, vocês irão preparar slides explicativos e montar uma atividade rápida para os colegas fazerem. Tema da aula: Future PERFECT continuous.
PROVÃO	23/09	capítulo 20 Capítulo 22 •Modal verbs •future PERFECT continuous.

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFAR, POSTAR NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

(X) GRUPO, 04 PARTICIPANTES NO MÁXIMO

(X) FIGURAS, IMAGENS, GRÁFICOS, ETC.

COLÉGIO CENTENÁRIO

Programação das atividades Avaliativas do 3º Bimestre 2025

3º BIMESTRE – Espanhol

PROFESSOR: Vitor

TURMA: 2ºNEM

TRABALHOS	DATAS	CONTEÚDOS
TB1	28/08	Descrição: Elaborar uma história em quadrinhos em espanhol em folha sulfite que pode ser dobrada em 2 como um gibi ou em 3 partes. Utilizar imagens ou desenhos. A historinha precisa ter começo, meio e fim. Trabalho com letra legível, sem rasuras e deverá ser postado na aba do curso. Tema: Relatos de viaje. Como referência, ver Capítulo 18 da apostila.

		Obs.: O trabalho não é copiar o que está escrito no capítulo, mas é uma base para criar sua própria história.
AVALIAÇÃO BIMESTRAL		
PROVÃO	23/09	<p>Estudar: Livro volume 2.</p> <p>Cap. 18 – Relatos de viaje. Adjetivos y expresiones de valoración, pág. 98. Pretérito perfecto simple, más verbos irregulares, págs. 100 a 102.</p> <p>Cap. 19 – El séptimo arte. El participio, págs. 117 e 118. El pretérito compuesto de indicativo, págs. 119 e 120.</p> <p>Cap. 20 – Programas de televisión. La voz pasiva analítica, págs. 135 a 137. Las formas impersonales, págs. 138 a 140.</p>

TODOS OS TRABALHOS DEVERÃO SER FEITOS NO CADERNO, FOTOGRAFAR, POSTAR NA PLATAFORMA DA IÔNICA FTD

CAPA DO PADRÃO DO COLÉGIO

(X) MANUSCRITO

(X) INDIVIDUAL

(X) FIGURAS, IMAGENS, GRÁFICOS, ETC.